#  




## டாக்டா்

## B．R．OUலடுロ அவाகளூடனான

நநா் கா ண லீ

## 2｜றிமுகமமாய் Яல வாா்ர்ணதகள்

திரூநெல்வேலி เமாவட்ட i் அம்பாசடுத்திரம் பக்கத்தில் பிரம்மததசம் என்ற 円ிறிய கைாாம்் தான் எங்கள் சொந்த ஊர்．पிறந்தது கேரளாவாக இருந்தா சும் நாான் வளர்ந்தது தாமிரபரணி ஆற்றில்தான்． कிருநெல்வேலியை சேர்ந்தவர் என்று சொல்வத்்கே சந்தோஷமாக் இருக்கிறது．என் படிப்பு துவங்கும் வேலைソில் நாங்க்ள் தூத்துக்கு4 வந்தோம்．அப்பா कெமிக்தல் இன்ஜினியர்，அம்மா，தாத்தா， பாட்4．தட்ப，அண் ண ன் ததங்கைகள் என நான் வளர்ந்தபோது என்னைச் ச்றறறி எப்போதும் நிறறய மみிதூ்கள் இடுப்பார்கள்．தூத்துக் குடியில் ஸ்பிக் காலனியில்தான் என் ஆரம்பக் கல்வியை துவங்கினேன்．பின்பு உயர்ந்மை பள்ளிப்படிப்பை ழுடித்துோது எனக்கு இரண்டு வாய்ப்புகள் இருந்தன．ஒன்று， நான் பொறியியலை தேர்வ செய்யலாாம்．அல்லது மருத்துவம்．நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்றிருந்தேன் அப்போது எனக்கு மருத்துவப்－பயோ கெமிஸ்ப்்ாி படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அதுகமாக இருந்தது．அந்தக் காலத்தி் பயோலெமிஸ்ப்் பயில்வதற்கு ดிறந்த நிறுவள்மாக திகழ்ந்தது．


கனவு கள் 4 லரத் துவங் கி து அவினா ிி லிங்கம் கல்லாரியில்．அங்கு பயோகெமிஸ்ட்ா துறையில் சேர்ந்தேன்．

உங்களுக்கு விருப்படான துறை என்பதைத் தாண்டி，இநந்தத் துறை மீதான புரிதலை அந்த இளம் வயதில் உங்களுக்கு ஏற்படுத்திய ஈம்பவம் அல்லது 10னிதர்களை குறித்துச் சொல்லுங்கள்？


என்னுடைய கல்லூாி நாட்கள்தான் எனக்கு அந்தப் புாிதலையும்，சரியான சூழலையும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்தது．அங்கு நிகழும் தினசா பிரார்த்தனைகள் துவங்கி，சிறந்த அறிஞர்களின் உரைகள்，கருத்துகள்，அவினாசிலிங்கம் செட்டியாா்் அய்யா அவர்களின் வழிகாட்டுதல் எனப் பலதும் என்னைச் செதுக்கியது．என்னுடைய இளநிலைப் படிப்பின்போது சேர்மேனாக இருந்தேன்．அந்தப் பொறுப்பினால் அய்யா அவர்களுடனும்， ராஜம்மாள் தேவதாஸ் அம்மா அவர்களுடனும்， இன்னும் பல அறிஞர்களுடனும் அருகிலிருந்து பல வற்றை கற்றுக்கொண்டேன்．கல்லூரியின் முக்கியப் பொறுப்பில் இருந்ததால் ஏராளமான நிகழ்ச்சிகள்， கருத்தரங்குகள் என பல நிகழ்வுகளை நடத்தும் வாய்ப்புக் கடைத்தது．மாா்கழி மாதத்தில் நாங்கள் திருப்பாவை பாடி，பஜனைகள் எல்லாம் நடத்து வோம்．மொத்தத்தல் என்னுடைய எண்ண ஓட்டமும்，என்னுடைய கல்லூரியின் சூழலும் ஓன்றாக இருந்தது என்னுடைய கற்றலுக்குப் பெரும் உதவியாக இருந்தது．

என்னுடைய இளநிலை முடிந்தவுடன் அங்கேயே என்றுடைய முதுகலை பயோ कெமிஸ்டாி படிப்பையும் தொடர்ந்தேன்．மேலும் ஓர் மாணவியாக இருந்த பருவத்தில் நான் அண்ணாந்து பார்த்து வியந்த மனிதர் அவினாச லிங்கம் செட்டயாா் அய்யா அவா்கள்．அவருடை ய எளிமை என்னை ஆச்சாியப்பட வைத்தது． முன்னாள் கல்வி அமைச்சராக இருந்தபோதும் தினசாி பிரார்த்தனை சூட்டங்களுக்கு வருவார்．சிறு குழந்தைகளூடன் உரையாடல் நிகழ்த்துவார்． ＂மிகவும் நல்ல குழந்தைங்க．அறிவான குழந்தைங்க＂ என இன்னும் பல உற்சாகமான வாா்த்தைகளை குழந்தைகளிட ம் பயன்படுத்துவார்．அது தங்களை குறித்த ஓர் நேர்மறையான எண்ணத்தை குழந்தை களிடம் ஏற்படித்துவதைக் கண்டிருக்கறேன்．அவா் அறிவியலை குறித்துச் சொல்லும் கருத்துக்கள் எனக்குப் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின．

அவர் சொல்வார்，＂அறிவியல் என்பது மக்களுக்குப் பயன்பLவேண்டும்．மக்களுக்கு உபயோகப்படாத எந்த ஓர் அறிவியலா ソும் பயனில்லை＂என்று．இந்த அளவுக்குத்தான் நான் மாணவியாக இருந்தபோது அவர் சூறியதன் ஆழு் எ னக்குப் பிடிபட்டது．முதல் நிலை அறிவியலாகட்டும்，உயர்நிலைக்கு வளர்ந்த அறிவியலாகட்டும்．அறிவியழுக்கு என்று ஓர் இலக்கு இருக்க வேண்டும்．அது மனிதர்களை சென்று சேர வேண்டும் அல்லது உபயோகமாக


தொழிற்சாலைகளுக்கு சென்று சோவேண்டும் பாிசோதனைக் क反Lங்களில் ஏதோ Яலவற்றை கலக்கனோம்，தூர வீசனோம் என்பதாக அறிவியல் முடிந்து விடக் சூLாது．என் வேலை， எங்கு யாரை，எப்படிச் சென்று சேர்கிறது என்ற இலக்கு எனக்கு தொிந்தருப்பதுதான்，என் வேலையை குறித்து எனக்கு இருக்கும் பெரும் மனநிறைவு．இந்த நிறைவுதான் ஒவ்வொரு தொழிலும் மிக முக்கியமானது．இந்தப் பாிிதலை எみக்குக் கற்றுத்தந்தது எங்கள் கல்லூாி மற்றும் அய்யா அவர்கள்．

எல் லா வெற்றியா ளர்க ளூக்கு பின்னும் தடைகளைத் தாண்டி வந்த தருண்ஙகள் இருக்கும்．உங்களுக்கும் இருந்ததா？இருந்தால் அதை எப்படி தாண்டி வந்தீர்கள்？

கல்லூாிப் படிப்பு வரை எல்லாட் சுகமாகத் தான் இருந்தது．丁ன் பெற்றோரும் என்னுடைய டுதுகலைட் பட்ட ம் மு டநநததும் திரும ண ப் என்பதில் உறுதியாக இருந்தார்கள் அத்ற்கேற்றாற் போல் என் திருமண

ㅍํ

வாழ்வையும், சென்னை ஐ.ஐ.டி.யில் முனைவா் படிப்பையும் ஒன்றாகத் துவங் கி ேேன். திருமணமான ஓராண்டில் குழந்தை. குழந்தையை
 பாா்த்துக்கொ ண் டு, படிப்பைத்தொடர்வ து சவாலாக இருந்தது. இருந்தாலும் அது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. ஆனால் எதிர்பாராத விதமாக என்னுடைய முனைவா் பட்ட த்தை முடிக்கும் முன், என் கணவரை ஒரு விபத்தில் இழந்தேன். அப்போது எனக்கு திருமணம் ஆகி ஐந்தாண்டுகள், என் குழந்தைக்கு நான்கு வயது.

நான் எப்போதும் மனபலத்தை நம்புபவள் எப்போதும் , எல்லோருக்கும் நான் சொல்வது ஒன்றுதான். "நாம தப்பு செய்திருந்தா மட்டும்தான் பயப்படணும். இல்லை என்றால் வாழ்க்கையில்


எதுக்கும் பயப்பL தேவையில்லை." இதை பாிபூரணமாக நம்பினேன். காரணம், நாம் செய்யும் நன்மைகள் நம்மைக் காக்கும் என்ற எண்ணத்தோ(ு) தான் நான் வளர்க்கப்பட்டே். நல்ல்தையே சொல்லிக் கொடுத்த குடும்பம், கல்லூாி என அனைத்து நற்சிந்தனைகளும் எனக்குப் பக்க பலமாக இருந்தன. நான் வருந்துவதைப் பார்த்து நல்ல ஆரோக்கியத்தோடு இருந்த என் குழந்தையும் வருந்துவதை என்னால் உணரழுடிந்தது. நாங்கள் எப்போதும் அவஞுக்கு உலகன் சிறந்தவற்றை கொடுக்க வேண்டும் என்று நினைத்திருந்தோம். அந்தச் சூழலில் என்னுடை எல்லா சக்திகளையும் क्रிரட்டி நான் மேலெழ வேண்டியதாய் இருந்தது. என் மனயெழுச்சக்கு உறுதுணையாக இருந்தது என் குடும்பம்.

என்னிடம் எது இருந்தது எது இல்லை என எதுவும் எனக்குத்தொியாது. என் கணவர் இருந்த வரை நானும் ஒரு குழந்தையைப் போலவே இருந்து விட் டதால் என்னால் அந்தச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அச்சமயத்தில் ஐ.ஐ.4.யில் முனைவர் பட்டம் முடித்திருந்ததால் எனக்கு நிறைய வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புகள் வந்தன. என் குழந்தையை தனியாக வெளிநாடு எடுத்துச் சென் று வளர்க்க எனக்கு விருப்பம் இல்ல். எனக்கு

நம் கலாச்சாரத்தின் மீது மிகுந்த நம்மிக்கை உண்டு. ஒரு புறம் தனியாக வளர்க்க தைாியம் இல்லை என்றாலும் அவன் இந்தியாவில் வளा வேண்டும் என்பதை விரும்பினேன். மேலும் அவன் Яறப்பாக வளர வேண்டும் என்றால் மனதளவில் நான் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும் என்பதும் எனக்குப் புரிந்தது. அந்த வேதனையான சூழலலத் தாண்டி வர வேண்டும் என்றால் நான் எப்போ தும் ஏதோவொரு விஷயத்தில் என்னை ஈடுபடுத்திக் कொண்டிருக்க வேண்டும் என் று முடிவு செய்தேன். அதற்கு ஒரு வேலை தேவை என்பதில் திமாக இருந்தேன்.

என்னுடைய முதல் வேலைக்காக நான் மட்கும் தனியே சிங்கப்பூா் சென்றேன். உள் நாட்டுக்கும் வெளிநாட்டுக்கும் வருவ தும் போவதுமாக தொட்்ந்தது என் வேலை. அந்த தருணத்தில் என் தாயாா்தான் என் குழந்தையை கவனித்துக்கொண்டார். சிங்கப்பூாில் மிக நல்ல வாய்ப்பு. நிறைய கற்றுக்கொண்டேன். என் வாழ்க்கையில் நடந்தவற்றை எல்லாம் தாண்டி மிக கடினமாக உழைத்தேன். அப்போதுதான் படுத்தால் உடனே உறக்கம் வரும். எதையும் சந்துக்கக்சூட நேரம் இருக்காது. நம்குடைய கலாச்சாரங்கள் என்னை பலமுறை உடைத்துப்போட்டிருக்கிறது. ஆனாலு்க்ட எப்படியோ நாம் எழுந்து வந்து விடவேண்டும் என்ற உத்வேகம்தான் என்னை எழுந்து நிற்கச்செய்தது. ஓருவர் இறந்தது நம்முடைய தவறில்லை. நாம் அந்த வருத்தத்தைத் தாண்ட வேண்டும். அதற்கு உறுதுணையாக இருந்தது படிப்பு. பெண்கள் படிக்க வேண்டும் உலகத்தை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது என் கருத்து.


ஆண்கள் உடலளவில் பலமிக்கவர்களாக இருந்தால், பெண்கள் மனதளவில் பலமிக்கவர் களாக இருக்கவேண்டுட். என் பாட்டி சொல்வார் "ஏது போனாலும் மனது போகக்சூடாது. ஏன்னா மனசு போயிடுச்சுன்னா அப்புறம் ஒண்ணுமே பண்ண டுடியா து". நானும் என் மனதைத் தேடல் நிறைந்ததாக வைத்துக்கொண்டேன். என்ளை நானே தட்டி எழூப்பிக்கொண்டேன். இன்பம் வந்தாலும் சாி. துன்பம் வந்தாலும் சாி, நான் மனதார நம்புவ்து ஒன்றைத்தான். "எதுவாக

## SSE MULTI TRADING INDIA PRIVATE LIMITED

## P 7708707777 9600463333

## DISTRIBUTORS G．5＠ด

திருப்ப்ர் மாவட்டத்தில் புதிதாக துவங்கப்பட்டிள்ா நமது நிறுவயத்த்ற்க ஏரியா வாாியாக DISTRIBUTORS நேணவப் படுகிறார்க்ள்．
மிகக் ভூறறந்த முதலீட்டி் FRANCHISE எరுத்துக் கொா்்ளூம் வாய்ப்பு，இதள் セூலம் தியமும் அதிக வருமாாம் பெறும் வாய்ப்பு உ ள்ளது．
வீட்ட்்க தோவயான அ๓ぁத்து பொருட்கஞ்ம் நமது
 கார்மெண்ட்ட்，ஹோம் அப்๓ளயய்ஸ்，எலக்ட்ாாலிக்ஸ்）

இருந்தா லும்．கடந்து போகும்．இன்பமும் கடந்துபோகும்．துன்பம் மிக நிச்சயமாக கடந்து போகும்＂，வாழ்க்ணையைில் அதுவும் ஓர் கட்ட i்． அறைத் தாண்டிவிட்டேன்．

நிறிறுவன்்ககளில் பணியாற்றிய நீந்கள் பொநுநுல துறையில் ஈடுபட்டது எப்படி？

28 வயது ழுதல் 38 வயது வரை நிறுவளங் களில் பணியாற்றினேன்．எளக்கூ பொது நலத் துறையில் பணியாற்றுவதில் விருப்பம்．என் மகன் ராகவ் 9 ஆம் வகுப்ப பயலயும்போது，ஓவ்வொரு பெண்ணாக ப்ராஜஜக்ட் ஓன்றைத் துவங்கினேன்． ஊ亡் டச்சத்து குறித்தும் நான் பயின்றிருந்ததாய்，அத் துறையி்் என் ப்ராஜெக்டை துவக்களேன்．அதற்கு அரனன் நிதியுதிியும் கிைைக்கும்படியாா சூழல் அமைந்தது．ஆனால் नதிர்பாாாத விதமாய் அந்த வருட்் சூனாமி தாக்கியதால்，அएசாங்கத்தின் நிதியுதவி கிைை க்காமல் போனது．என்னுடைய ப்ராஜெக்ட் குறித்து விளக்க，‘சுந்தரம் மரூத்துவ அறக்கட்டளை＇க்கு சென்றேன்．அவர்கள் தத்தெடுத்தருந்த கிராமங்களளயும் உளளளட்க்யயது என்ஞடைய ப்ராஜெக்ட் என்பதால் அந்த மரூத்துவமமளை இயக்க்ளாிட ம் விபரங்கேளைக் சூறி வி்கக்கிலேன்．அப்போது அவர்கள்＂டூச்ன்＂என்ற ப்ராஜெக்ட் குறித்துச் சொல்லி அதற்கான மரபணு ப்ரிசோதனைக் گூLத்றதத் துவங்்，பாதுக்கப்பட்ட குழந்றைぁளூக்கு மரபணு சோதளைகள் செய்வதற்கான பொறுப்பை எடுத்துக்கொள்ள தயாராக உள்ளீர்களா？＇என்று கேட்டா亡்கள்．இந்தப் ப்ாாஜெ்ட்டில் மருத்துவரீதியா மருத்துவ் வி．விஸ்வநாதன் அவர்களும் என்னுடன் செயல் படுவார் எள்று சூறியிருந்தார்கள்．இந்த வாய்ப்பை குறித்துச் 月ிந்த்க்க कொஸ்ச்் அவகாசம் தேேவை என்று சூறிவந்தேன்．
＂டூச்＂என்பது ஓருவகை மரபியல் நோய்． அந்நோய்க்கான திர்வ இன்றுவைை கண்டுபிட்க்கப் பட வில்லை．டூச்ன் நநாா் தாக்கிய குழந்றைகளை கண்ட－றிவதுதான் இந்த ப்ராஜஜக்டின் பிரதானமாக இருந்தது．அப்போது＂டூச்＂குறித்த ஆய்வுள் இந்தியாாிில் அதுகமiா செய்யப்படாமல் இருந்தது．

எみக்குப் புதியவற்றை கிரகித்துக் கொள்ள எப்போதும்ப பிட்க்கும்．पததியவற்றைக் கண்டு ஒருபோதும் ஒதுங்க மாட்டேன்．Яங்கப்பூர் வேமல，பின்பு ஓர் அமொிக்க சார்ப நிறுவனத்தில் பணிபுரிந்தபோ து எの எல்லா இடங்களியுய் புதிய பணிகாள，पுத்தகளளைக் ゥையாண்ட அனுபவம் எனக்திருந்தத1．ஆனால் அவையெல்லாம் வணிக ரீதியான வேலைகள்．நாம் என்ளதான் உழைப்பைக் कொட்4．ஆய்வி செய்தாலும் அந்தப் பொருட்களின் த்ரத்தலேோ，வி லையி லோ மற்றவற்றிலோ நமக்கிருக்கும் கருத்துக்களள வெளிப்படையாகக் कn றும் வாய்ப்புகள் குறைவ．
 உ றுத்த்க்கொண்டேயிருந்தது． 1 ரூபாய் மதிப்புள்ள


பொருள் சந்்ைப்படுத்த்பபடும்போது 100 ரூபாய் என்று விவசாயிகளள，पொதுமக்களை சென்று சேர்கிறபோதும் மøம் வரூத்தமாக இருக்கும்． எみவே வணிகரீதீயான வேலையை விடவும் பொத｜நலத்துறையில் பணியாற்ற வேண்டும் என்று விரும்பினேன்．நான் எதிர் பார்த்தாதப் போ்் பொத｜நலத்துறறயில் வாய்ப்பு கைை த்தாலும்， இதுவாा இந்தியாவில்＂டூச்்＂குறித்து எதுவும் செய்யப்படவில்ணை என்பதாலும் இந்த வாய்ப்பு என்ளை வெகுவாக ஈர்த்தது．

பொறியியல் என்றால் அதில் இருக்கும் பல பிரிவுகள் குறித்த விழிப்புணர்வு பாமர மக்களிடம் ஓரளவு இருக்கிது. ஆனால் மருத்துவத்தல் உங்களைப் போன்று ஆய்வுத்துறையில் உள்ளவர் களும், மருத்துவர்களும் எப்படி வேறுபடிகிறீர்கள்?

நாங்கள் வைத்தியம் பார்க்கும் மருத்துவர்கள் அல்ல, ஆய்வாளர்கள். எந்த ஓர் உயிாினமாக இருந்தாலும் சாி, செடி, முருகம், நுண்ணுயிர்கள் என எ துவाா இருந்தாலும் அதில் कொழில்நுட் பம் நுழைகிறபோது, அதை "பயோடெக்னாலஜி" என்கிறார்கள். நான் ஆரம்பநிலை பயோ டெ க் னா ல ஜி யும், பயோ கெ மி ஸ்ட் ாியும், என்னுடைய முனைவர் $4 ட ் ட த ் த ் ப ே ா ~ த ு ~$ மரபியலும் படித்துள்ளேன். மற்ற நாடுகளில் எல்லாம் மருத்துவ ஆூய்வாளர்களூம் மருத்துவா் களும்் இணைந்து, கைகோர்த்து ஒரே இலக்குட னும் புாிதலுடனும் செயல்படுகிறார்கள். இதற்கு அந்நாட்(b) கலாச்சாரம், மக்களின் அணுகுமுறை, கல்விமுறை, நாட்டின் வளர்ச்ச எனப் பலதும் காரணம். ஆனால் இந்தியாவை பொறுத்தவரை மருத்துவத் துறையில் ஆராய்ச்ச என்பது மிக மிகக் குறைவு. மருத்துவரும் ஆராய்ச்சியாளரும் சேரும் போதுதான் சறந்த மருத்துவ ஆராய்ச்செகள் நட்க்கும். நோயாளிகளின் நல்வாழ்விற்கு இருவரும் இணைந்தே செயல்பட வேண்டும். அந்த வாய்ப்பு இந்தியாவில் குறைவு. மருத்துவர்கள் என்றறால்

"கடவளூக்கு அடுத்த ஸ்தானத்தில்" வைத்து போற்றப்படுகிறார்கள். ஆய்வாளர்கள் என்பவர்கள் ஓரு "டெக்னீஷியன்" என்றளவில் மட்டும்தான் பார்க்கப்ப(ுகிறார்கள்.

மருத்துவத்துறைறய விரும்பிய நீந்கள் மருத்துவருக்கான பட ப்பை தோ்ந்தெடுக்காமல் ஆய்வு என்ற களத்தை தேர்வு செய்ததன் காரணம்?

எனக்கு மருத்துவம் விருப்பம்தான். ஆனால் எனக்கிருந்த தேடல் வேyு, என் உள்மன ஆசைக்கு பதில் : சொல்லும் விதமாய் நான் பயோடெக்னாலஜி என்ற துறையை தேர்வ செய்தேன். இது எனக்கு எப்போது புரிந்தது என்றால், 38 வயதிற்கு மேல் எல்லோருக்கும் ஓரு முதிர்ச்சி வரும்.

அப்போது நான் டூசன் சம்பந்தமாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தேன். அப்போ துதான், நான் தேர்வு செய்த களம் எத்தனை மனநிறைவானது என்பதை உணர்ந்தேன். "எப்போது வேலையும் தேடலும் ஒன்று சேர்கிதோ அப்போது அது, வெறும் வேலையாக இருக்காது. அதையும் தாண்டிய உணர்வை பெறுவீர்கள். அந்த வேலையில் உங்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொள்வீர்கள். வேலை என்ற அசதியே இருக்காது. இன்னும் நிறைய ூெய்ய வே ண் (b) ம் எ ன்று ஏங்கிக்கொண்டே யிருப்பீர்கள்".
"டூசின்" என்பது என்ன? அதில் உங்கள் பங்கு என்ன..?

நான் டூச்ன் பணியை துவங்கியபோது இந்தியாவில் அதைக் குறித்த எந்த முயற்சியும அதிகமாக இல்லை. அந்த நோய் தாக்கப்பட்1 குழந்தையை மருத்துவாிடம் அழைத்துச்சென்றால், "வீட்டுக்கு அழைத்துப் போய்விடுங்கள். இனி ஒன்றும் செய்ய முடியாது" என்றுதான் சொல்வார்கள். இது ஒரு மரபியல் நோய். இது ஆண் குழந்தைகளை மட்டுடுதான் தாக்கும். இந்த நோய் தாக்கப்பட்ட குழந்தை பிறக்கும்டோது சாதாரண குழந்தைகளைப் போலவே நல்ல முறையில் பிறக்கும், எந்தக் குறையும் தொியாது. குழந்தைக்கு 3 வயது நெருங்கும்போது அவர்கள் வளர்ச்சயோடு சேர்ந்து அவர்களிட ம் உடல் குறை பாடுகளும் வளா ஆரம்பிக்கும். மூளை வளர்ச்சியில் எந்தக் குறையும் இர்க்காது. அவர்கள் அறிவான குழந்தெயாக, திறமையா ன குழந்தையா க இருப்பார்கள். 3 வயதிற்கு மேல் அவர்கள் வளரத் துவங்கும்போது, செண்டைக் காலில் வீக்கம்் ஏற்படும். அடிக்கடி விழுந்தெழுவார்கள். சிறிது காலத்தில் தானாக எழூந்து நடக்க முடியாத சூழல் உருவாகும். பின்பு நுனிக்காலில் நடப்பாா்கள். 12 13 வயதிற்கு மேல் முழுவதுமாக சக்கர நாற்காலியில் தான் அவர்களின் அசைவிருக்கும். இது தசை மற்றும் நரம்பு சம்பந்தமான நோயாகவும் இருப்பதால், இருதயடும், நுரையீர லும் பாதிக்பப்பட்டு மூச்சுத்தணறலுடன் அவர்களின் இறுதிக்கட்டதததை நெருங்குவார்கள். இவர்களின் வாழ்நாள் 20 வயதுக்குட்பட்ட இளமைக்காலம் வரைதான்.

எப்படி இறக்கும் குழந்தைகள் தானே எø அப்பியேவா விட முடியும்? இந்தக் குழந்தைகளையும் குடிம்பத்தையும் வழிநடத்த அக்கறை மிகுந்த மனிதர்கள் தேவை. இவர்களுக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று தோன்றியது. இந்தப் பணியை துவங்கியபோது எனக்கு எதுவுமே தொியாது. இதனுள் போகப் போக, இந்நோய் தாக்கப்பட்ட வர்களுக்கு கரம் ெொடுக்க நிறைய செய்ய வேண்டியுள்ளது எனத் தொி்தது. நல்ல படியாக பிறக்கிற குழந்தை, மூன்று வயது வரை அழகா்க இருந்துவிட்டு நம்ம் கண் முன்னே வளர்ந்து நம் கண் முன்பாகவே அவர்களை இழக்க நோிுுவத எவ்வளவு பொிய கஷ்ட். இததற்கு ஏதாவது செய்தே ஆகவேண்டும் என்று தோன்றியது.

குழந்்தத்கு இந்தோய் இருப்பதை்் கண்டறிய வேண்டும் என்றால் அக்குழந்நையின் தொாையில் இருந்து சிறிய சறையை எடுத்து பரிசோதிப்பார்கள்． இப்போ து அந்த்் பாிசோதறையை செய்ய யூன் $y$ リ எம்．எல்：இரத்தம் போதுமானது．இது மாதிரியாみ மனிதடநயமிக்க மாற்றங்களளத்தான்，நான் கொண்（B）வர விழைசிறேன்．இந்்ோய் பாதிக்கப் பட்ட குழந்றைகாள கண்டறிவதும்，மரபணை
 மேற்தொண்（4）பிறக்காம்் தடிப்பதும்， அவர்களுக்காの நலத்தட்டங்ளை செயல் படுத்துவதும்，கவன்சிலி்் வழ்்்ுுவதும்தான் இந்நநாய் சம்பந்தமாா நாங்கள் ஆற்றி வரும் ப்்கு． எல்லாவற்று்குும் மேல் இங்கு வழ்்கப்படும் சேவைகள் அளைத்தும் பாதி்கப்பட்ட குழந்றை ढநாய் குறித்து பல தகவல்களளய｜ம்，உதவிகளளய｜ம் பெ p www．mdcrcindia．org என்கிற இநந்த வயைதளம் உ．தவியாக இருக்கும்．

## உ安களுக்குப் பெரும் தாக்கத்றத ஏற்படுத்திய

 ம๗ிநர்？எரிக் ஹாப்மேன்．இவர் அமெரிக்காவின் ＇Яல்ட்ரன் நேஷுனல் மெடிக்கல் சென்டாில்＇மரபியல் துறையின் தலைவாாக உள்ளார்．＂டூசன்＂．தறித்து அறிந்து கொள்ள அமெரிக்கா சென்றிரூந்்ேன்． அப்போது நான் பார்த்து வியந்த மனிதர் இவர்． அவा் வேலை செய்யும் நேர்த்தி，கடை நெலை டெக்னீஷிியயனிடம்தूL பேசும் பாங்கு नみ அனைத்தும் வியப்பிற்துள்ளாக்கியது．இன்று ஒரு பொிய மனிதாை் சந்திக்க வேண்டுட் என்றால் नத்த்னை நேரம் காத்துக்கிடக் வேண்டியுள்ள து． ஆனாா்் பெரூம் மதத்பும் புகழும்ம் வாய்ந்த மனிதர் எரி்．இவர் எப்போது，யாாை தந்த்க்ல்றார் எの அயைத்தும் இணையதளத்தில் வெளிப்படையாக்
 －அப்பாயிண்மெண்ட் புக் செய்த ดொள்ளலாம்． மிகவும் எளிமையான மかித்ர்． 2.30 மணிக்கு அவறை சந்திக்க வேண்டும் என்று அப்பாயிண்மெண்ட் வைத்துக்கொண்ா（B），நாட் $2.25 \dot{\text { க்கு்் சென் றுவிட்டால்，}}$ நம்மிட் 5 நிமிடத்தில் வருவதாக தகவல் சொல்வார்． 5 நிமிம i் கமித்து，நாம் அவா் இருக்கும் இடத்திற்சு செல்லும்வரை क人L காத்திரு்் மாட்டார்．நம்மிடத்த்ற்கே அவா் வந்து விடிவாா்． உi．கார நாற்காலி இல்லையென்றால் தரையிலேயே உ亡்கார்ந்து பேசத் தூவ்்லிவி டிவார்．

எப்போதும் மகழ்ச்சியாா இருப்பார்． இவையெல்லாம் நான் பார்த்து வியந்த விஷஷயங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் மேல் அவா் ஒரு நல்ல மனிதர்． உலலில் பல நல்ல மனிதா்கள் இநு்க்றறார்கள்． ஆனால் நூாம் சரியானவர்களளச் சந்த்ப்பதுதான் கடவளின் ஆூர்வாதம்．

பல வெளிநாா்ட（4 பணிவாய்ப்புகள் வந்த

 ஏற்படித்திய சம்பவ்் எது？

## ENGLISH HANDWRITING Correspondence Course

## Eligibilitiy for Admission

## School students from std 4 to 12

## D．T．Ed．，B．Ed．，Degree \＆Diploma students

## School teachers and interested persons

## Duration： 3 Months

For Application and Prospectus SMS your E－mail ID or send self－addressed stamped（Rs．5）envelope to

The Director<br>Green Garden Centre for Handwriting<br>147，Sri Sai Complex，Thadagam Road，Venkitapuram， COIMBATORE－ 641025.

Phone ：0422－2442332 Mobile： 9994044667 E－mail ：greengaarden＠yahoo．com

## GREEN GARDEN

气－1 CENTRE FOR HANDWATING

நான் டூசசன் சட்பந்தமாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தபோது காலில் செருப்புக்சூட இல்லாமல் ஒரு பெண்மணி வந்தார்．அவர் தன்னுடன் நான்கு ஆண் குழந்தைகளை அழைத்து வந்தார்．முதல் குழந்தைக்கு 7 வயது，அடுத்து 5 வயது，பின்பு 3 வயது，ஒரு குழந்தையை கையில் ஏந்தி வந்திருந்தார்．அப்பெண்ணின் முதல் குழந்தை அடிக்கடி விழுந்து எழூகிறது என்று कெறினார்． நாங்கள் முதல் குழந்தையை பாிசோதிக்த் துவங்கினோம்．அப்போது நாங்கள் கண்டறிந்த மற்றொரு விஷயம்，அப்பெண்ணின் இரண்டாம் குழந்தையின் கெண்டைக் காலில் வீக்கம் இருந்தது． பின்பு ஒவ்வொரு குழந்தையாக பாிேேதிக்கத் துவங்கியதில்，நான்கு குழந்தைகளுக்கும் இந்நோய் இருந்தது தொிந்தது அந்தத் தாய் உடைந்து போனார்．சாியான விழிப்புண்்வ இல்லாததால் அனைத்துக் குழந்தைகளையும் பறிகொடுக்கும் நிலை．இந்நோயால் அதிகம் பாதுக்கப்படுவது குழந்தை என்பதை விடவும்，தாய்மார்கள்தான் அதிகம் வேதனைக்குள்ளாகிறார்கள்．கிராமப் புற்ககளில் இன்னும் ஏராளமான தாய்மார்கள் இந்நோய் குறித்த விழிப்புணர்வே இல்லாமல் இருக்கிறார்கள் என்பது வருத்தத்திற்குாிய விஷயம்． இந்தச் சம்பவம் என்னை வெகுவாகப் பாதித்தது．

நாம் இந்தியாவிலேயே இருக்க வேண்டும் என்ற உந்துதமல ஏற்படுத்தயயத．

இந்த நோய் சம்பந்தம்ான பணிகளைத் துவங்கும்போ து，பல 月ிரமங்களளச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது．＇போதும் இந்த வே๗ை．＇வேறு களத்த்ல் பணியாற்றலாம் என்பது போன்ற சோர்வ வரும்．அப்போ து • என்னுடைய இளைய சகோதரர் சொல்வார்．＂ குழந்றைகளை நியைத்துக்கொள்．அவர்களை மみதில் மையப்படுத்து．இவர்களுக்கு முன் அウைத்துச் சவால்களும் கரை市துபோகும்＂ என்பார்．அது மிக உண்மை．இந்தக் குழந்றைகளும்， குடும்பமும்தான் இந்தியாவிலேயே என் பணியை தொடர்வதற்கான காரணம்．

விருதுகளும் அங்க்காரங்களும் இப்போது உங்களை நோக்க வந்த வண்ணம் உள்ளன．இதை எப்படி உணர்கிறீர்கள்？

விருதுகளள இலக்காகக் கொண்டதல்ல நம் வே்ல．நாா்் செய்வறை कிருந்தச் செய்ய வேண்ாு｜ம்． ஆனால் ஒரு சாதாரண மனிதராக இந்த அங்கோாウ்க்் உற்சாகத்றை தரூளின்றன．என்ளை


விடவும் இளைஞ்்கள் என்னோடு பணியாற்றும் என் குழுவினர் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகின்றார்கள்． அவர்கள் செய்யும் வேலை குறித்து அவர்களே Яெப்பாக உணர்கிறார்கள்．நாம்் சாியான இடத்தில் இிருக்கிறோம்．சாியான $\mathbf{~ ண ி ய ் ~ ச ெ ய ் க ந ே ா ம ் ~ எ ன ் ற ~}$ உணர்வுதான் முக்கியம்．
＂தேசிய ஊரக நலவாழ்வ குழுமம்＂மற்றும்， பொது சுகாதாரம் மற்றும் நோய் தடுப்பு மருந்துத் துறை，MDCRC என்ற மரபணு மையத்துடன் இணண ந் து，தமிழக க் தின்， 5 சுகாதார மாவட்டஙங்களில்，DMD மற் றும் SMA நோய்களால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளைக் கண்ட றியவும்， மேலும் இந்நோய்களால் பாதிககப்பட்ட குடும்பங் களின் அடுத்த தலைடுறைகளைப் பாதிக்காமல் இருக்கவும்，ஒரு தட்டத்தை செயல்படுத்தி் கொண் வரு வரேறோம்．தற்போது இத்திட்ட்

கோவை，திருப்பூர்，தாராபுரம்，ஈரோடு மற்றும் சேலம் ஆகிய 5 சுகாதார மாவட்பங்களில் செயல் படுத்தப்பட்டு வரூக்்றறது．

மேலும் இந்த்ய மருத்துவ ஆராய்ச்சியில்
 Medical Research）தே毋ய அளலில் ூூச் சம்பந்தமான பணியை துவங்குவதற்கா ன ரெஜிஸ்ட்டியை எடுத்துக் கொள்ள்்சொல்லி எங்களளக் கேட்டு க் கொண்டது．நாங்களும் அதற்கான வரைவை சமர்ப்பித்துள்ளோம்．சிறிய அளலில் துவங்கப்பட்（b） இன்று ஒரு தேசிய அ்்க்ாாத்றை பெறுமளவ வளர்ந்திருபபது எங்களுக்குப் பெரும் ஊக்கம் கொலுத்துள்ளது．

விருதுகள்，அங்கோரங்கள் ஒருபுறம்． மற்றொருபுறம் என்னைப் பொிதும் உற்சாகப் படுத்தயது，என் தடும்பம்，என் மகன் ராகவ்， என்ளோடு பணியாற்றும் नன் குழூவினர்， இவர்களின் ஒத்துழைப்பு，ஊக்கம்，உந்துதன் இவைதான் அளளத்து வெற்றிகளை யும் சாத்தியமாக்க்யிருக்லிறது．
 விரும்புவது？

ந5 ணிப்பு ல் மேயா திர்கள்．எ திலும் முழுமையாக ஆழ்ந்து பாருங்கள்．நம்குமைய பாரம்பரியம் Øொா்்ப அழகானது．வாழ்க்கையும் ஆரோக்கியகும் வேறு வேறு அல்ல．இந்நியாாவில் Яிறந்த பாரம்பாிய மருத்துவம் இருந்தது．வீடும் சமையலறறு丩ுமே மருத்துவம円ையாக இருந்த காலங்கள் உண்ாு．துளச்ச்செ4，மூலிஈைகள் எனப் பலது｜் நம்மைச் சுழ்ந்திருந்தன．அப்போதெல்லாம் மருத்துவர்களிட்் செல்லவே தேவை இல்யை． இந்தப் பாரம்பரியத்றை மெதுவாக இழந்து கொண்டி ருக்கறறோம்．அளை இந்தத்．தலைழுறறயும் இழ市தவிட் कூடாது．அவர்கள் நம்் ஆலாச்சாரத்தை，வாழ்க்கை முறையை ஆழுர்வேதத்றை மீட்டெடுக்க வேண்டும்．

மேஷும் இளைஞர்களுக்கு சேவையின் ருசயை காட்ட வேண்டும்．அவர்கள் கல்ஞூா ழுடித்து வெளியே வருவதற்குள்＂பிறருக்குக் கொடுப்பதன் சுவையயக் காட்டிவிப்டால் போதும்．டீத வாழ்த்ணையை அவர்கள் பார்த்துக் கொள்வார் கள்．பி றரி ன் पகழ்ச் சிக்கா क கொடுக்காமல் நம்முடைய மஞோபலத்றத பெருக்க்க் கொள்வதற்காக，ஆத்ம திருப்துயை பெருக்கிக்தொள்வதற்காக कொடுக்க வேண்டும்． இன்றைய இறைஞர்கள் மிக்கे कूர்மையானவர்்கள்， துட் பமாகச் Яிந்த்க்कக் சूடியவர்கள்．சரியான களத்றதயும் ஞானத்றதயும் கொடுத்தால் அவர்கள் செல்ல நெநுந்தூரம் உண்டு＂என்று ょூறிய மருத்துவர் B．R．லஷ்மி அவர்கள்க்கு உலேத்தரத்த்ல்， ஒரே சூரையின் க்த் டூசின் நோய்க்கான அத்தளை வததுகளளயும் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதே கனவாம்．பொ துநநலத் துறைuிソும்，இநந்தியாவின் பாரம்பாிய மருத்துவத்திலும் இன்னும் பல சாதனைகளை அவா் நிகழ்த்த நம் வாழ்த்துக்கள்．．

